

Octavio Adolfo Montestruque Bisso  
Carrera de Arquitectura  
Correo electrónico: OMONTEST@ULIMA.EDU.PE



## Titulaciones

Doctorado, Composición arquitectónica, Università Iuav di Venezia  
Fecha de concesión: 24 may. 2019

Máster, Master en Ciencias con mención en arquitectura, historia, teoría y crítica, Universidad Nacional de Ingeniería  
Fecha de concesión: 19 ene. 2018

Título universitario, Arquitecto, Universidad Ricardo Palma  
Fecha de concesión: 27 dic. 2007

## Empleo

### Carrera de Arquitectura

Universidad de Lima  
5 abr. 2010 → present

### Arquitectura PUCP Publicaciones

Pontificia Universidad Católica del Perú  
Perú  
1 ene. 2022 → 30 mar. 2023

## Resultado de la investigación

### Posmodernismo y sincretismo en la arquitectura peruana. El Agrupamiento Chabuca Granda de José García Bryce (1984)

Tosio, J. C. D. & Bisso, O. M., 30 nov. 2022, En: rita\_. 18, 18, p. 78-95 18 p.

### Juvenal Baracco: La memoria de la ciudad, las forma de la tradición. La Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú

Montestruque Bisso, O. A., 2021, Lima: Universidad Ricardo Palma.

### La invención del desierto: arte y arquitectura desde la costa peruana

Bisso, O. M. & Altamirano, R. A., 2021, En: Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura. 25, p. 16-33 18 p., 1.

### La memoria en la ciudad de Juvenal Baracco. Los estudios sobre la ciudad de Lima como herramienta para el proyecto de arquitectura

Bisso, O. M., 2019, En: Rita Revista Indexada de Textos Academicos. 12, p. 118-126 9 p.

### Entre el muro y el espacio: Formas de hibridación cultural en la obra de Juvenal Baracco

Montestruque Bisso, O. A., oct. 2017, En: Area. Agenda de reflexión en arquitectura, urbanismo y diseño.

### De la modernidad exportada a la (pos)modernidad apropiada: La incorporación de lo propio en la arquitectura peruana de la segunda mitad del siglo XX

Montestruque Bisso, O. A., abr. 2017, En: rita\_revista indexada de textos académicos.

### De la modernidad exportada a la posmodernidad apropiada. La incorporación de lo propio en la arquitectura peruana de la segunda mitad del siglo XX

Bisso, O. M., abr. 2017, En: Rita Revista Indexada de Textos Academicos. 7, p. 126-133 8 p.

**La recomposición de la ciudad perdida: Juvenal Baracco y la reconstrucción de la tradición**  
Montestruque Bisso, O. A., 2017, *IDA: advanced doctoral research in Architecture*.

**Mario Bianco: El espacio moderno en el Perú**  
Montestruque Bisso, O. A., 2017, 403 p. (Fondo Editorial de la Universidad de Lima)

**Memoria y lugar: El recuerdo y el olvido como forma de conservación de lo inmaterial**  
Montestruque Bisso, O. A., 2016

**Limaq: Pedagogía y arquitectura**  
Montestruque Bisso, O. A., 26 may. 2015, En: Limaq.

**¿A dónde vamos? La arquitectura moderna como destino turístico**  
Montestruque Bisso, O. A., 2014, En: ARQUITEXTOS.

**La urbanística moderna y su relación con la ciudad universitaria. El campus original de la Universidad de Lima**  
Montestruque Bisso, O. A., 2014, *12º Foro de Historia y Crítica de la arquitectura moderna. Ciudad y arquitectura en América Latina y Europa en el período 1945-1975*.

**Reconexión peatonal en Barranco**  
Montestruque Bisso, O. A., 2014, En: Proyecta.

**El arte en la ciudad en el arte**  
Montestruque Bisso, O. A., 2013, En: ARQUITEXTOS.

**Historia del campus de la Universidad de Lima**  
Montestruque Bisso, O. A., 2013, *II Encuentro nacional de investigación en arquitectura y urbanismo*.

**Historia del campus de la Universidad de Lima: el proyecto fundacional de Héctor Velarde**  
Montestruque Bisso, O. A., 2013, En: dearq. Revista de Arquitectura de la Universidad de Los Andes.

**Impacto del sistema de transporte masivo Metropolitano en el consumo del espacio público en Barranco. Proyectos de recualificación urbana**  
Montestruque Bisso, O. A., 2013, *II Encuentro nacional de investigadores en arquitectura y urbanismo*.

**La sombra y el mar: Gestión y recuperación de un espacio abandonado en la ciudad de Chimbote**  
Montestruque Bisso, O. A., 2013, *Facultad de arquitectura UNIFE*.

**Velarde vs Velarde: Historicismo y modernidad en el siglo XX**  
Montestruque Bisso, O. A., 2013, En: ARQUITEXTOS.

**El casino náutico de Ancón**  
Montestruque Bisso, O. A., 2012, *Héctor Velarde arquitecto y humanista*.

**Movilidad y espacio público**  
Montestruque Bisso, O. A., 2012, *Universidad de Lima*.

**El espacio público en la ciudad contemporánea**  
Montestruque Bisso, O. A., 2010, *ELEA*.

## **Actividades**

### **Revista AUS arquitectura/urbanismo/sostenibilidad (Revista)**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Revisor)  
2022

### **Anales de Investigación en Arquitectura (Revista)**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Revisor)  
2021

### **Luogo e progetto**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Orador)  
2021

### **Limaq (Revista)**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Revisor)  
2020

### **Metodologías proyectuales 3. Investigación en arquitectura**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Orador)  
2020

### **Area. Agenda de reflexión en arquitectura, urbanismo y diseño (Revista)**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Revisor)  
2019

### **La modernità del antico peruviano**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Orador)  
2018

### **De la modernidad exportada a la posmodernidad apropiada**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Orador)  
2017

### **Juvenal Baracco y la recomposición de la ciudad perdida**

Octavio Adolfo Montestruque Bisso (Orador)  
2017

## **Tesis académicas**

### **La memoria della città, le forme della tradizione: La Scuola della Forza Aerea del Perù di Juvenal Baracco**

Autor: Montestruque Bisso, O. A., 2019

Supervisor: Magnani, C. (Persona externa) (Supervisor), Marzo, M. (Persona externa) (Supervisor), Iorio, A. (Persona externa) (Supervisor) & DAM, P. (Persona externa) (Supervisor)

### **Identificación del "espacio de la movilidad" como articulador entre los sistemas de transporte masivo y el espacio público inmediato: Caso: El Metropolitano de Lima**

Autor: Montestruque Bisso, O. A., 2017

Supervisor: Martuccelli, E. (Persona externa) (Supervisor)