

Giancarlo Cappello
Education & Communication Research Group
Communication School



Research interests

Master in Literature from the Pontificia Universidad Católica del Perú, researcher on media, narratives and popular culture, and professor at the Faculty of Communication at the University of Lima.
gcappell@ulima.edu.pe / gcappello.f@gmail.com

Qualifications

Master, Pontificia Universidad Católica del Perú
15 Mar 2008 → 27 May 2010
Award Date: 22 Jul 2010

Bachelor
1 Mar 1995 → 15 Dec 1999
Award Date: 15 Mar 2004

Research outputs

Teresa Quiroz: Una escuela abierta

Mateus, J-C. & Cappello, G., 2021, *Mujeres de la comunicación*. Rodríguez, C., Rincón, O., Magallanes Blanco, C. & Marroquín, A. (eds.). Bogotá: Friedrich Ebert Stiftung, p. 109 118 p.

El melodrama como pulso esencial: Una mirada desde la narrativa serial

Cappello, G., 22 Apr 2020, In: *Comunicación y Sociedad*. 2020, 17, p. 1-23 23 p., e7556.

Narrative practices in web-based serial fictions. A look at production in four South American countries

Flores, G. C., 1 Jan 2019, In: *Comunicacion y Sociedad (Mexico)*.

Después de los héroes (o el triunfo de los cincos)

Cappello, G., 3 Nov 2017, *Ficciones cercanas. Televisión, narración y espíritu de los tiempos*.

Ficciones cercanas. Television, narración y espíritu de los tiempos

Cappello, G., 3 Nov 2017, 331 p.

Totò y el cine-parodia italiano

Cappello, G., 3 Oct 2017, In: *Ventana Indiscreta* N°18.

Introducción ¿Qué cuentan las historias de la tele?

Cappello, G., 16 Aug 2017, *Ficciones cercanas: Televisión, narración y espíritu de los tiempos*.

El tiempo del cínico. Acerca del héroe de la ficción televisiva

Cappello, G., 2 Feb 2017, In: *Área Abierta. Revista de comunicación audiovisual y publicidad*. Vol 17 N°2.

El cine en el horizonte transmedia: entre la franquicia y el dispositivo de narración

Cappello, G., 17 Apr 2016, In: *Contratexto* N°26.

Una ficción desbordada: narrativa y teleseries

Cappello, G., 17 Jul 2015, Fondo Editorial de la Universidad de Lima. 177 p.

El proyector y los lápices:(algunos) escritores y el cine
Cappello, G., 27 Feb 2014, In: Ventana Indiscreta N°12.

La hipertelevisión y el nuevo drama televisivo
Cappello, G., 2014, In: Contratexto N°22.

Bellas, guapos y cornudos: la picaresca italiana de los años setenta
Cappello, G., 24 Mar 2013, In: Ventana Indiscreta N°10.

Los hombres pequeños de la modernidad: configuración y tiempo del antihéroe ribeyriano
Cappello, G., 21 Feb 2012

El héroe como demonio. A propósito de los asesinos en serie de la ficción televisiva
Cappello, G., Apr 2011, In: La Mirada de Telemo N°6.

De paseo por el crimen
Cappello, G., 2 Mar 2011, In: Contratexto N°19.

Los héroes imposibles de Julio Ramón Ribeyro
Cappello, G., 3 Mar 2009, In: Lienzo N°30.

Configuración y tiempo del antihéroe
Cappello, G., 2008, In: Contratexto N°16.

Visconti, el imperio de la mirada
Cappello, G., 2008, In: Tren de sombras N°6.

Projects

Aesthetics and the construction of meaning in the Lima of Peruvian cinema (2000-2019)
Cappello, G.
1/04/20 → 31/03/21

Modulations of the city in television drama
Cappello, G.
1/04/21 → 31/03/22

Phone-tainment. Entertainment and smartphones in Metropolitan Lima
Cappello, G.
1/04/19 → 31/03/20

2020	Lorem ipsum dolor sit amet
2019	Lorem ipsum dolor sit amet
2018	Lorem ipsum dolor sit amet
2017	Lorem ipsum dolor sit amet
2016	Lorem ipsum dolor sit amet
2015	Lorem ipsum dolor sit amet