

Giancarlo Cappello Flores
Communication, Education & Culture
Communication School
Email: GCAPPELL@ULIMA.EDU.PE



Research interests

Master in Literature from the Pontificia Universidad Católica del Perú, researcher on media, narratives and popular culture, and professor at the Faculty of Communication at the University of Lima. gcappell@ulima.edu.pe / gcappello.f@gmail.com

Qualifications

Master, Literatuta Hispanoamericana, Pontificia Universidad Católica del Perú
15 Mar 2008 → 27 May 2010
Award Date: 22 Jul 2010

Bachelor, Licenciado en Comunicación, Lima University
1 Mar 1995 → 15 Dec 1999
Award Date: 15 Mar 2004

Research outputs

Dietas mediáticas de adultos mayores peruanos para informarse, educarse y entretenerse: estudio exploratorio: estudio exploratorio

Mateus, J. C., Cappello, G. & Vargas-Bianchi, L., 31 May 2023, In: Fonseca Journal of Communication. 26, 26, p. 81-101 21 p.

Modulaciones de la ciudad en la ficción televisiva contemporánea

Cappello Flores, G., 29 Apr 2023, In: Conexión. 2022, 18, p. 127-142 15 p., 5.

Omegaverse o la forja de un universo fanfiction

Díaz, L. M. D., Breña, P. A. U. & Cappello, G., 30 Nov 2022, In: Contratexto . 38

Museos y pandemia: Estrategias para la difusión educomunicativa de patrimonio

Quezada-Tello, L., Cappello, G., Longhi-Heredía, S. A. & Hernando-Gómez, Á., 5 Jul 2022, In: Human Review. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades. 11, 2, p. 39-58 20 p.

Ecos y variaciones de la ficción televisiva

Cappello Flores, G., 15 Mar 2022, Lima, Perú: Fondo Editorial de la Universidad de Lima. 262 p.

Del manierismo melodramático. Entre la legibilidad moral y la audiovisualización de las pasiones

Cappello Flores, G., 3 Mar 2022, *Ecos y variaciones de la ficción televisiva*. Fondo Editorial de la Universidad de Lima, p. 77 95 p. 6

El telespectador digital. Recepción y consumo televisivo por otras plataformas en Lima Metropolitana

Cappello, G., 15 Dec 2021, In: Revista Científica de Comunicación Social Bausate. 1, 3, p. 5-18 14 p., 1.

Estrategias digitales de difusión museística en tiempos del COVID-19. Estudio comparativo entre Ecuador, España y Perú

Longhi-Heredía, S-A., Quezada-Tello, L. L. & Cappello, G., 29 Nov 2021, In: Revista Contratexto (Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima). 36, p. 229-260 32 p.

Teresa Quiroz: Una escuela abierta

Mateus, J-C. & Cappello, G., 2021, *Mujeres de la comunicación*. Rodríguez, C., Rincón, O., Magallanes Blanco, C. & Marroquín, A. (eds.). Bogotá: Friedrich Ebert Stiftung, p. 109 118 p.

El melodrama como pulso esencial: Una mirada desde la narrativa serial

Cappello, G., 22 Apr 2020, In: Comunicación y Sociedad. 2020, 17, p. 1-23 23 p., e7556.

Espectros y revelaciones. Las tentaciones del Dr. Antonio

Cappello, G., 2020, *Rondas, fanfarrias y melancolía: Aproximaciones a la obra de Federico Fellini*. Bedoya, R. (ed.). Primera edición ed. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima, p. 85-98 13 p.

Narrative practices in web-based serial fictions. A look at production in four South American countries

Cappello Flores, G., 1 Jan 2019, In: Comunicación y Sociedad (Mexico).

Después de los héroes (o el triunfo de los cincos)

Cappello, G., 3 Nov 2017, *Ficciones cercanas. Televisión, narración y espíritu de los tiempos..*

Totò y el cine-parodia italiano

Cappello, G., 3 Oct 2017, In: Ventana Indiscreta N°18.

Introducción ¿Qué cuentan las historias de la tele?

Cappello, G., 16 Aug 2017, *Ficciones cercanas: Televisión, narración y espíritu de los tiempos.*

El tiempo del cínico. Acerca del héroe de la ficción televisiva

Cappello, G., 2 Feb 2017, In: Área Abierta. Revista de comunicación audiovisual y publicidad. Vol 17 N°2.

Ficciones cercanas: televisión, narración y espíritu de los tiempos

Cappello, G., 1 Jan 2017, Fondo Editorial de la Universidad de Lima. 331 p.

El cine en el horizonte transmedia: entre la franquicia y el dispositivo de narración

Cappello, G., 17 Apr 2016, In: Contratexto N°26.

Una ficción desbordada. Narrativa y teleseries

Cappello, G., 1 Jan 2016, Fondo Editorial de la Universidad de Lima. 177 p. (Default journal)

El proyector y los lápices:(algunos) escritores y el cine

Cappello, G., 27 Feb 2014, In: Ventana Indiscreta N°12.

La hipertelevisión y el nuevo drama televisivo

Cappello, G., 2014, In: Contratexto N°22.

Bellas, guapos y cornudos: la picaresca italiana de los años setenta

Cappello, G., 24 Mar 2013, In: Ventana Indiscreta.

Los hombres pequeños de la modernidad: configuración y tiempo del antihéroe ribeyriano

Cappello, G., 21 Feb 2012

El héroe como demonio. A propósito de los asesinos en serie de la ficción televisiva

Cappello, G., Apr 2011, In: La Mirada de Telemo N°6.

De paseo por el crimen

Cappello, G., 2 Mar 2011, In: Contratexto N°19.

Los héroes imposibles de Julio Ramón Ribeyro
Cappello, G., 3 Mar 2009, In: Lienzo N°30.

Configuración y tiempo del antihéroe
Cappello, G., 2008, In: Contratexto N°16.

Visconti, el imperio de la mirada
Cappello, G., 2008, In: Tren de sombras N°6.

Projects

Aesthetics and the construction of meaning in the Lima of Peruvian cinema (2000-2019)
Cappello Flores, G.
1/04/20 → 31/03/21

Diagnostic study of the media diet of Peruvian men and women in a post-pandemic context
Mateus, J., Cappello Flores, G. & Leon Kanashiro, L. R.
Universidad de Lima
1/04/22 → 31/03/23

Modulations of the city in television drama
Cappello Flores, G.
Universidad de Lima
1/04/21 → 31/03/22

Phone-tainment. Entertainment and smartphones in Metropolitan Lima
Cappello Flores, G.
1/04/19 → 31/03/20

2020	Lorem ipsum dolor sit amet
2019	Lorem ipsum dolor sit amet
2018	Lorem ipsum dolor sit amet
2017	Lorem ipsum dolor sit amet
2016	Lorem ipsum dolor sit amet
2015	Lorem ipsum dolor sit amet