

Giancarlo Cappello Flores
Miembro
Grupo de Investigación en Comunicación, Educación y Cultura
Universidad de Lima
Carrera de Comunicación
Tipo de dirección: Dirección postal.
Av. Javier Prado Este 4600
15023
Santiago de Surco
Perú
Correo electrónico: GCAPPELL@ULIMA.EDU.PE



Intereses de la investigación

Magíster en Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Perú, investigador en temas de medios, narrativas y cultura popular; profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima.
gcappell@ulima.edu.pe / gcappello.f@gmail.com

Titulaciones

Máster, Literatuta Hispanoamericana, Pontificia Universidad Católica del Perú
15 mar. 2008 → 27 may. 2010
Fecha de concesión: 22 jul. 2010
Título universitario, Licenciado en Comunicación, Universidad de Lima
1 mar. 1995 → 15 dic. 1999
Fecha de concesión: 15 mar. 2004

Resultado de la investigación

Enhancing Media Literacy in Higher Education: An Experimental Study on Misinformation Through a Gamified Intervention in Peru

Mateus, J.-C., Etesse, M., Vasquez Cubas, D., Monard Rivas, E. & Cappello Flores, G., 2026, En: International Journal of Communication. 20, p. 838 862 p.

Resistencia y adaptación: la crítica cinematográfica peruana en la era del streaming

Cappello Flores, G., 15 oct. 2025, En: Cuadernos.Info. 62, p. 230-249 19 p., 8.

Un lento fundido a negro: Viaje y deriva por las series del siglo XXI

Cappello Flores, G., 31 jul. 2025, Fondo Editorial de la Universidad de Lima. 194 p.

Con ganas de emocionarse. Estudiantes de comunicación ante el entretenimiento y las ficciones audiovisuales.

Cappello Flores, G., Leon Kanashiro, L. R. & Mateus, J.-C., 31 mar. 2025, En: Observatorio (OBS*). 19, 1, p. 286-299 14 p.

Communication Educators Facing the Arrival of Generative Artificial Intelligence: Exploration in Mexico, Peru, and Spain

Mateus, J. C., Lugo, N., Cappello, G. & Guerrero-Pico, M., 1 jul. 2024, En: Digital Education Review. 45, p. 106-114 9 p.

Ensamblajes mediáticos y autopercepción educativa: estudio de usuarios peruanos

Mateus, J.-C., Cappello, G. & Leon, L., 31 ene. 2024, En: Revista de Comunicación.

Cine, televisión y las fronteras del mal

Cappello Flores, G., Cabrejo Cobian, J. C. & Bedoya Wilson, R. H., 25 ene. 2024, Ventana Indiscreta, 30, p. 15-25 10 p.

Communication Educators Facing the Arrival of Generative Artificial Intelligence: Exploration in Mexico, Peru, and Spain

Mateus Borea, J. C., Lugo, N., Cappello Flores, G. & Guerrero-Pico, M., 2024, En: Digital Education Review. 45, p. 106-115

Dataset of media practices for informational, educational, and entertainment purposes in Peru: Uses and Gratifications approach

Mateus, J.-C., Cappello Flores, G., Leon Kanashiro, L. R., Vásquez Cubas, D. & Guarniz Gonzales, C. A., 2024, En: Data in Brief.

La industria televisiva frente al fenómeno streaming: producción, narración y expansión

Tatiana Hidalgo-Marí, 1 dic. 2023, En: Dixit. 37, 2, p. 1-3 3 p., 1.

Dietas mediáticas de adultos mayores peruanos para informarse, educarse y entretenerse: estudio exploratorio: estudio exploratorio

Mateus, J. C., Cappello, G. & Vargas-Bianchi, L., 31 may. 2023, En: Fonseca Journal of Communication. 26, 26, p. 81-101 21 p.

Modulaciones de la ciudad en la ficción televisiva contemporánea

Cappello Flores, G., 29 abr. 2023, En: Conexión. 2022, 18, p. 127-142 15 p., 5.

Omegaverse o la forja de un universo fanfiction

Díaz, L. M. D., Breña, P. A. U. & Cappello, G., 30 nov. 2022, En: Contratexto . 38

Museos y pandemia: Estrategias para la difusión educomunicativa de patrimonio

Quezada-Tello, L., Cappello, G., Longhi-Heredia, S. A. & Hernando-Gómez, Á., 5 jul. 2022, En: Human Review. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades. 11, 2, p. 39-58 20 p.

Ecos y variaciones de la ficción televisiva

Cappello Flores, G., 15 mar. 2022, Lima, Perú: Fondo Editorial de la Universidad de Lima. 262 p.

Del manierismo melodramático. Entre la legibilidad moral y la audiovisualización de las pasiones

Cappello Flores, G., 3 mar. 2022, *Ecos y variaciones de la ficción televisiva*. Fondo Editorial de la Universidad de Lima, p. 77 95 p. 6

El telespectador digital. Recepción y consumo televisivo por otras plataformas en Lima Metropolitana

Cappello, G., 15 dic. 2021, En: Revista Científica de Comunicación Social Bausate. 1, 3, p. 5-18 14 p., 1.

Estrategias digitales de difusión museística en tiempos del COVID-19. Estudio comparativo entre Ecuador, España y Perú

Longhi-Heredia, S.-A., Quezada-Tello, L. L. & Cappello, G., 29 nov. 2021, En: Revista Contratexto (Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima). 36, p. 229-260 32 p.

Teresa Quiroz: Una escuela abierta

Mateus, J.-C. & Cappello, G., 2021, *Mujeres de la comunicación*. Rodríguez, C., Rincón, O., Magallanes Blanco, C. & Marroquín, A. (eds.). Bogotá: Friedrich Ebert Stiftung, p. 109 118 p.

El melodrama como pulso esencial: Una mirada desde la narrativa serial

Cappello, G., 22 abr. 2020, En: Comunicación y Sociedad. 2020, 17, p. 1-23 23 p., e7556.

Espectros y revelaciones. Las tentaciones del Dr. Antonio

Cappello, G., 2020, *Rondas, fanfarrias y melancolía: Aproximaciones a la obra de Federico Fellini*. Bedoya, R. (ed.). Primera edición ed. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima, p. 85-98 13 p.

Narrative practices in web-based serial fictions. A look at production in four South American countries

Cappello Flores, G., 1 ene. 2019, En: Comunicación y Sociedad (Mexico).

Después de los héroes (o el triunfo de los cinco)

Cappello, G., 3 nov. 2017, *Ficciones cercanas. Televisión, narración y espíritu de los tiempos..*

Totò y el cine-parodia italiano

Cappello, G., 3 oct. 2017, En: Ventana Indiscreta N°18.

Introducción ¿Qué cuentan las historias de la tele?

Cappello, G., 16 ago. 2017, *Ficciones cercanas: Televisión, narración y espíritu de los tiempos*.

El tiempo del cínico. Acerca del héroe de la ficción televisiva

Cappello, G., 2 feb. 2017, En: Área Abierta. Revista de comunicación audiovisual y publicidad. Vol 17 N°2.

Ficciones cercanas: televisión, narración y espíritu de los tiempos

Cappello, G., 1 ene. 2017, Fondo Editorial de la Universidad de Lima. 331 p.

El cine en el horizonte transmedia: entre la franquicia y el dispositivo de narración

Cappello, G., 17 abr. 2016, En: Contratexto N°26.

Una ficción desbordada. Narrativa y teleseries

Cappello, G., 1 ene. 2016, Fondo Editorial de la Universidad de Lima. 177 p. (Default journal)

El proyector y los lápices:(algunos) escritores y el cine

Cappello, G., 27 feb. 2014, En: Ventana Indiscreta N°12.

La hipertelevisión y el nuevo drama televisivo

Cappello, G., 2014, En: Contratexto N°22.

Bellas, guapos y cornudos: la picaresca italiana de los años setenta

Cappello, G., 24 mar. 2013, En: Ventana Indiscreta.

Los hombres pequeños de la modernidad: configuración y tiempo del antihéroe ribeyriano

Cappello, G., 21 feb. 2012

El héroe como demonio. A propósito de los asesinos en serie de la ficción televisiva

Cappello, G., abr. 2011, En: La Mirada de Telemo N°6.

De paseo por el crimen

Cappello, G., 2 mar. 2011, En: Contratexto N°19.

Los héroes imposibles de Julio Ramón Ribeyro

Cappello, G., 3 mar. 2009, En: Lienzo N°30.

Configuración y tiempo del antihéroe

Cappello, G., 2008, En: Contratexto N°16.

Visconti, el imperio de la mirada

Cappello, G., 2008, En: Tren de sombras N°6.

Proyectos

Consumos emergentes de noticias por parte de estudiantes universitarios durante la pandemia

Albarelo, F. (Investigador principal), Leon Kanashiro, L. R. (Investigador externo), Cappello Flores, G. (Investigador externo), Mateus Borea, J. C. (Investigador adjunto) & Vásquez Cubas, D. (Asistente / Jefe de prácticas)

1/07/22 → 31/07/24

Estética y construcción de sentido en la Lima del cine peruano (2000-2019)

Cappello Flores, G. (Investigador principal)

1/04/20 → 31/03/21

Estudio diagnóstico de la dieta mediática de peruanas y peruanos en un contexto pospandémico

Mateus Borea, J. C. (Investigador principal), Cappello Flores, G. (Investigador adjunto) & Leon Kanashiro, L. R. (Investigador adjunto)

Universidad de Lima

1/04/22 → 31/03/23

Estudio experimental sobre el impacto de la educación mediática para mitigar la desinformación en universitarios peruanos

Mateus Borea, J. C. (Investigador principal), Cappello Flores, G. (Investigador adjunto), Monard Rivas, E. (Investigador externo), Andrada, P. (Investigador externo), Aguayo Ballesteros, L. (Investigador externo), Fernández Martínez, L. M. (Investigador externo) & Etesse Ruiz de Somocurcio, M. (Investigador adjunto)

1/04/24 → 10/04/25

Impacto del uso de videojuegos como recurso educativo contra la desinformación en universitarios peruanos

Mateus Borea, J. C. (Investigador principal), Cappello Flores, G. (Investigador adjunto) & Monard Rivas, E. (Investigador externo)

1/04/25 → 31/03/26

Interacciones y nueva ecología de medios en el Perú. Una mirada cualitativa

Mateus Borea, J. C. (Investigador principal), Leon Kanashiro, L. R. (Investigador adjunto) & Cappello Flores, G. (Investigador adjunto)

1/04/23 → 31/03/24

CCPS: La crítica cinematográfica y las plataformas de streaming: domesticar el algoritmo para gobernar el contenido

Cappello Flores, G. (Investigador principal) & Bedoya Forno, R. (Investigador adjunto)

1/04/24 → 10/04/25

Modulaciones de la ciudad en el drama televisivo

Cappello Flores, G. (Investigador principal)

Universidad de Lima

1/04/21 → 31/03/22

Phone-tainment. Entretenimiento y teléfonos inteligentes en Lima Metropolitana

Cappello Flores, G. (Investigador principal)

1/04/19 → 31/03/20

2020	Lorem ipsum dolor sit amet
2019	Lorem ipsum dolor sit amet
2018	Lorem ipsum dolor sit amet
2017	Lorem ipsum dolor sit amet
2016	Lorem ipsum dolor sit amet
2015	Lorem ipsum dolor sit amet